

صديقي النبيل



Dienep





















































































































































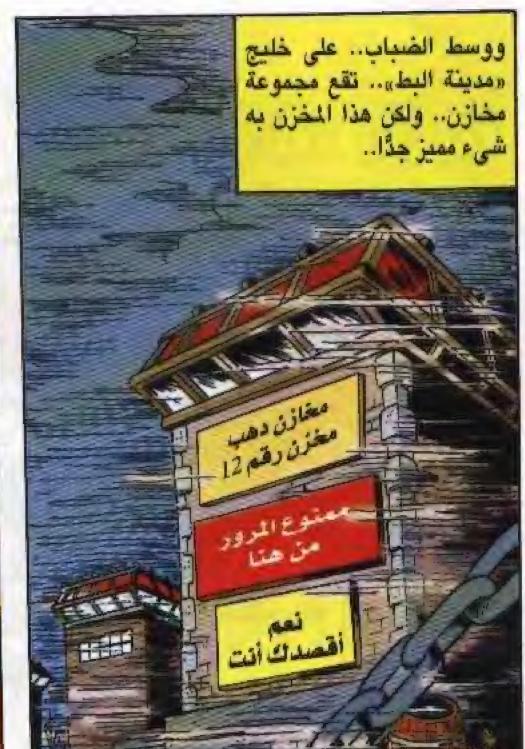




















مغامرة غريبة

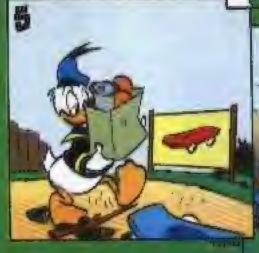
«بعطوط» يمر بمغامرة

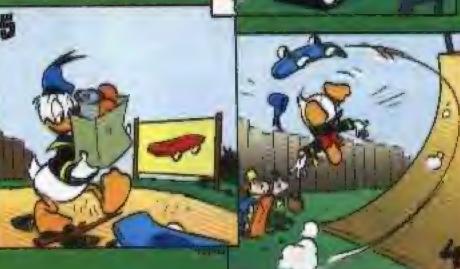
غريبة جدا، ضع الصور في ترتيبها المناسب لتعرف ماذا حدث













صور الأصدقاء

«بطوط» قام بوضع 6 ظلال

لصور شخصيات في المجلة في

براويز. ولكنه قام بشيء خاطئ. يا تري

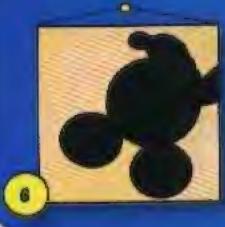
أي الشخصيات الموجودة في الصورة

الكبيرة غير موجودة في المربعات؟









وسط الكراكيب

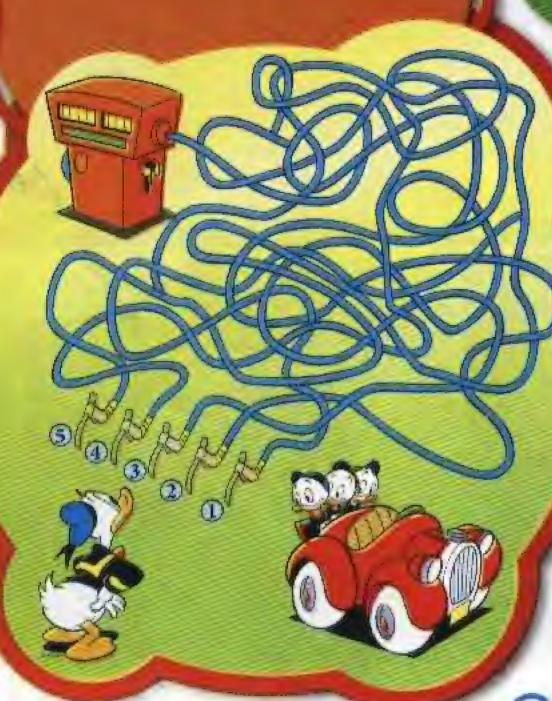
« ديكي » ببحث عن: فظارة شندسية، ميكروفون، سماعات، عدسة مكبرة، نظارة معظمة. هل بمكنك مساعدته في إيجاد هذه الأشياء؟

حدای لکل رکی ساعد «بندق» فی ایجاد زوج الأحدیة المناسب لكل زي.

بنزين للسيارة

السيارة نفد منها البنزين، ساعد أيطوط أفي اختيار الخرطوم







مغامرة أثرية







D 2003-125













deeeee dee





















































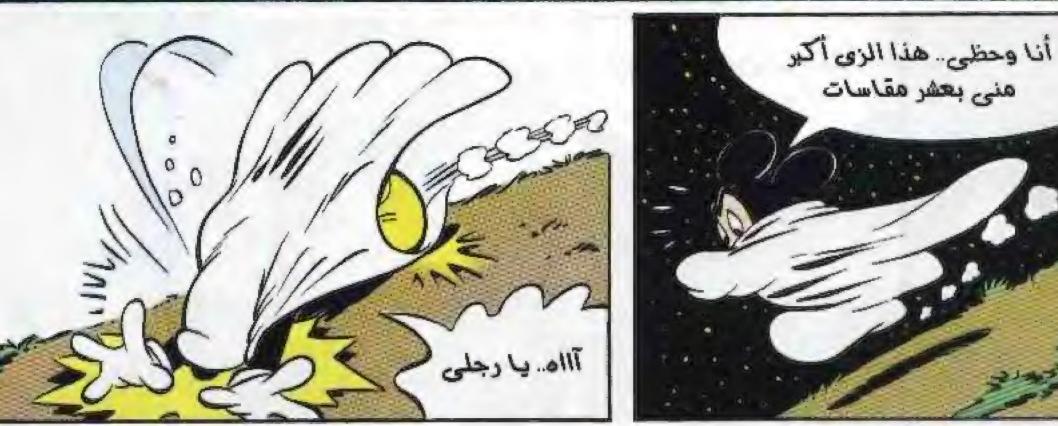


















































هل تختفى النجوم؟ نعم.. نجمتنا اليوم اختفت وشكلت لغزًا حير البشرية كلها..تعالوا سويًا نعرف..

كان «أفلاطون» .
الفيلسوف اليوناني الشهير . أول
من تحدث . أو بالأحرى نشر . عن جزيرة
عظيمة في المحيط «الأطلنطي»، اختفت بين
عشية وضحاها، وغاصت تحت أمواجه.
ولكن .. من أخير «أفلاطون» يقصة

تلك القارة المفقودة؟

في عام 950 ق.م، جلس الحكيم اليوناني "سولون» مع أحد كهنة معبد « إيزيس» الملك الفرعوني... وأخذ يروى أجمل ما أبدعه الإغريق في بلادهم من قصص.. ولكن الكاهن المصري سخر منه وقال إن كهنة «مصر» لديهم أسرار تهز الدنيا كلها.. وحكى له عن أرض وسط البحر.. غنية بالخيرات.. شوارعها مستقيمة ومدنها دائرية.. تنضج فيها الفاكهة أسرع من أرض «مصر».. وحيوانات البر تزحف إلى الماء أرض «مصر».. وحيوانات البر تزحف إلى الماء ثم تعود إلى الشاطئ ولا تؤذي أحدًا.. ولهذه البلاد عشرة ملوك يتبادلون الحكم بالعدل ولا يختلفون. والعصافير لا تأكل سنابل القمح وتتركها للبشر.

عاد «سولون» إلى بلاده وجمع الناس حوله في مدينة «أثينا».. وأخذ يروى الأعاجيب التي سمعها في «مصر».. ووعد أن يكتب ملحمة شعرية عن ذلك ولكنه لم يفعل. بعد ثلاثة أجيال وصلت القصة إلى فيلسوف الإغريق «أفلاطون»، وكان في السبعين من عمره وقتها، وسجل حكاية قارة «أتلانتس» في كتاب سماه «كرينتياس» لم يكملة هو أيضًا.

وكما غالى الكاهن المصرى في وصف "أتلانتس". فقد زاد "أفلاطون" على القصة الكثير من الخيال والآراء من بنات أفكاره.

وقد حاول كثير من العلماء البحث عن أي أدلة تؤكد وجود قارة «أثلانتس»، وفشلوا كثيرًا رغم وجود شواهد كثيرة مثل: وجود طيور أمريكية في «إفريقيا». كما يوجد التقويم الفرعوني كما هو عند سكان «بيرو» الأصليين.

وفي بداية عام 1968 غاص عالم الأثار «مائسون فالنتين» تحت مياه جزيرة «بيميني» في «الياهاما».. ودهش حين رأى خطا من الأحجار المستطيلة بعمق عشرين قدما تحت الماء، وقد رجح العلماء أن تكون بقايا سور أو قلعة أو معبد.

وقد قامت «ديسرنسي» يصنع فيلم من اجمل افلامها باسم «أثلانتس».. وجرت معظم أحداثه تحت سطح البحر.. وتبدأ هذه الأحداث بحدوث انفجار سبب موجه عملاقة تسببت في غرق المدينة. ويحاول عالم شاب . وهو بطل الفيلم . إثبات وجود «أتلانتس»، وإقناع المتحف بتمويل رحلة البحث عنها.

وعندما كانت شركة فرنسية تمد أسلاكا

بحرية بين «أوربا» و «أمريكا» عام 1898.

وعلى عمق ثلاثة كيلومترات، التصقت

بالأسلاك أنواع من الأصداف والقواقع لا

توجد إلا في المياد العذبة. ووجدوا أنواعًا

من الأسلاك البلاتينية التي لايمكن صنعها

إلا في درجات حرارة عالية جدًا.. ومعنى ذلك

أنه كانت هنا أنهار عذبة وصناعات متقدمة.

ولكنها نزلت إلى قام المحيط.

ولكن رغم كل هذه الشواهد وغيرها الا أنبا علميا لا نزال نقتقر الى دليل قاطع يثبت وجود حضارة غارفة ولا نزال لا تعرف هل كانت قارة الانتس محض خيال الكاهن المصرى ومن بعدد "افلاطون" ام انها كانت قارة موجودة وغرقت تحت أمواج المحيط













تووووووووووووووووووووو

































الحروف العربية من أشهر وأجمل الحروف وسط حروف وخطوط لفات العالم..وتتميز الخطوط العربية عن الأجنبية بتقبلها أن تتشكل بأى شكل هندسى دون أن يطرأ على جوهرها أى تفيير. ومن هذا يأتى الحسن والجمال الذى يتميز به الحرف العربى، أما حروف اللفات الأجنبية فهى جامدة ولها شكل واحد.

ومن معجزات الخط العربي أيضًا تعدد أشكاله وهنونه وأنواعه مع احتفاظه بجوهره العربي الأصيل.

النطالكوفي

تتعدد أنواع الخط العربى، ولكن أبرزها وأقدمها وأجملها والذى يستخدمه معظم الخطاطين هذه الأيام هو الخط الكوفي.

وهو أقدم خط في بلادنا العربية وإن كان قد دخل عليه بعض التحسينات في الشكل وهو أقدم خط في بلادنا العربية وإن كان قد دخل عليه بعض التحسينات في المساجد. والرسم. ويستخدم في الكتابات التي تحتاج لمساحات كبيرة، كالتي في المساجد. وقد قل استخدامه الآن.. وأصبح الناس يسمونه «الخط الإسلامي».

الخطالاريولني

واحد من أجمل الخطوط العربية. سمى كذلك لاستخدامه فى الدواوين الحكومية. وكان ولايزال يستخدم فى كتابة الأوسمة والنياشين والأوامر الملكية والجمهورية.

خط الرقعة

يعتبر أسهل وأسرع الخطوط العربية؛ لذلك ينتشر بين الناس وفى المؤسسات الحكومية الحديثة.





من فات قديمه تاه

Dieway





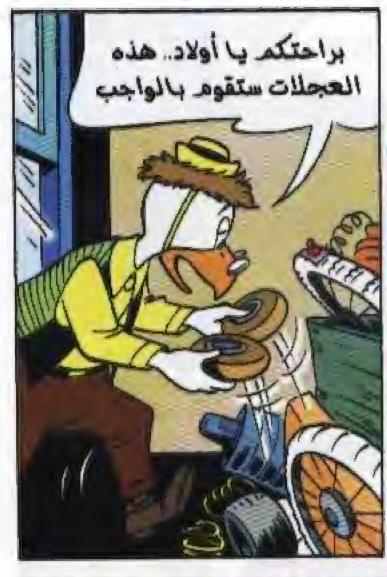




























تصميم اللعب ليس

من اختصاصی





























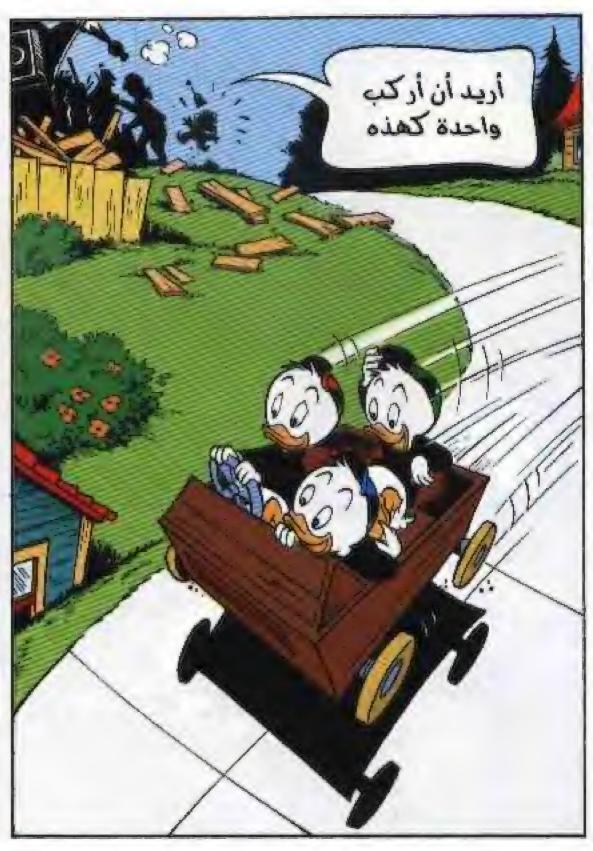




















رهور الصيف

البنات يردن أن يرتبن الزهور في 3 أجـزاء منساوية، بحيث تكون الأنواع الأريعة من الزهور موجودة في كل جزء، ممكن تساعدهن؟



فوازير

لا عا الحيوان العانى الذي له ثلاثة قلوب؟

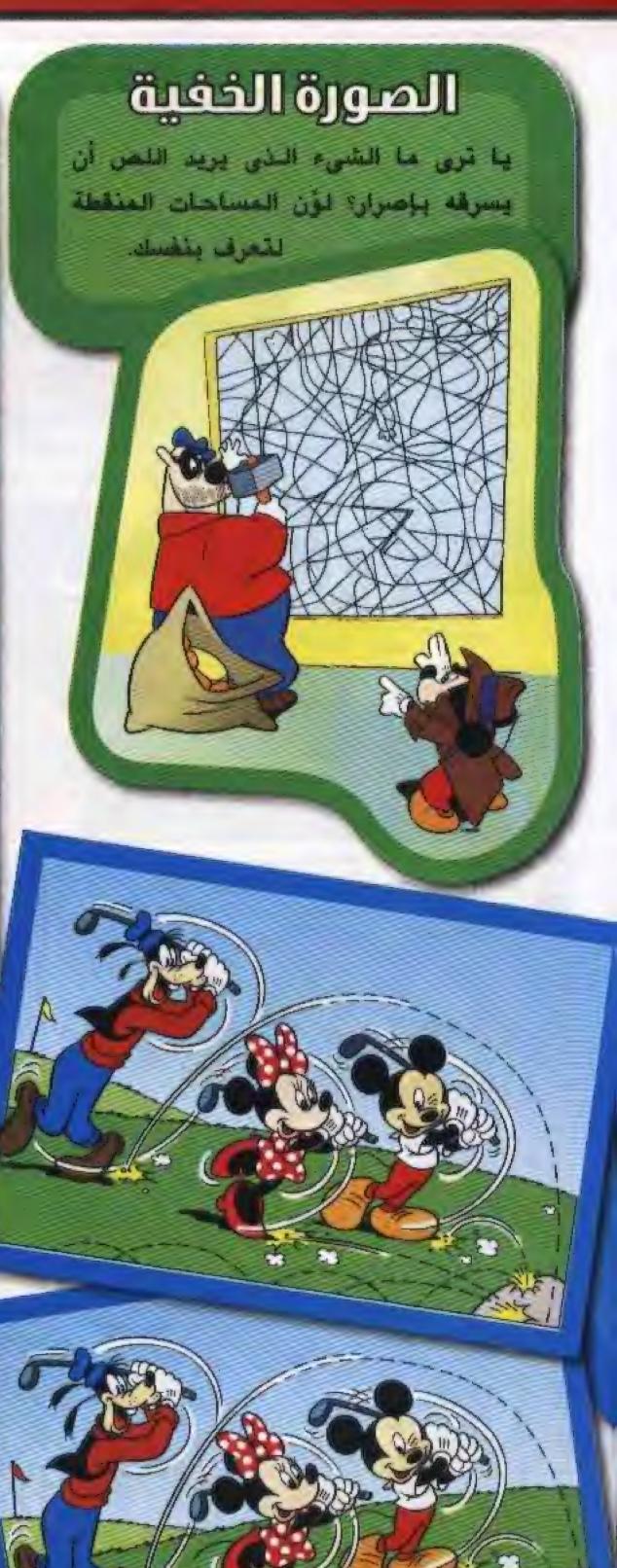
الافتالافات

هل سيلعب «بندق» بمهارة «ميكى»؟ اكتشف الاختلافات بين الرسمين.

مشاكل عباقرة

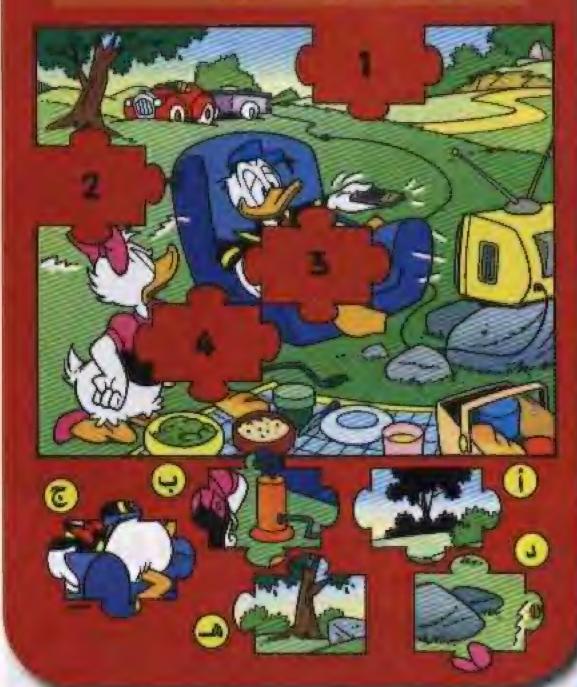
تيست كل الاختراعات تعمل بشكل ممتاز، حتى زر التوقف لا يعمل، وصل بين النقاط بالترتيب: لتعرف ماذا اخترع ، عبطرينو،





استجمام في الإجازة

«زيزي» تختلف عن «بطوط» في مفهومه الخاص عن النزهة المريحة. هل تستطيع أن تضع العبور العناسية في أماكنها؟ وأي من المور العوجودة في الأسفل لا ينتمى إلى الصورة الكبيرة؟



श्विणिशि

Playle b. Y ilian Hangle BARE 1-1, 5-L. E-3, P-1

استجمام في الإجازة







व्योगियी, ग्रीहाउँ



تافات

bmy ||इडिइंगें " jelet a ihmb. **مور الأصدقاء**

S - Musing

ि। दिस्त्रीर्वेश

egliu

نغيضا اهماف

الخرطوم رافع 3

قاليسيارة

(3=I 8I

(1-101) (h-£191)

دزاء لكل زي

ن وهوي تحيداً ا

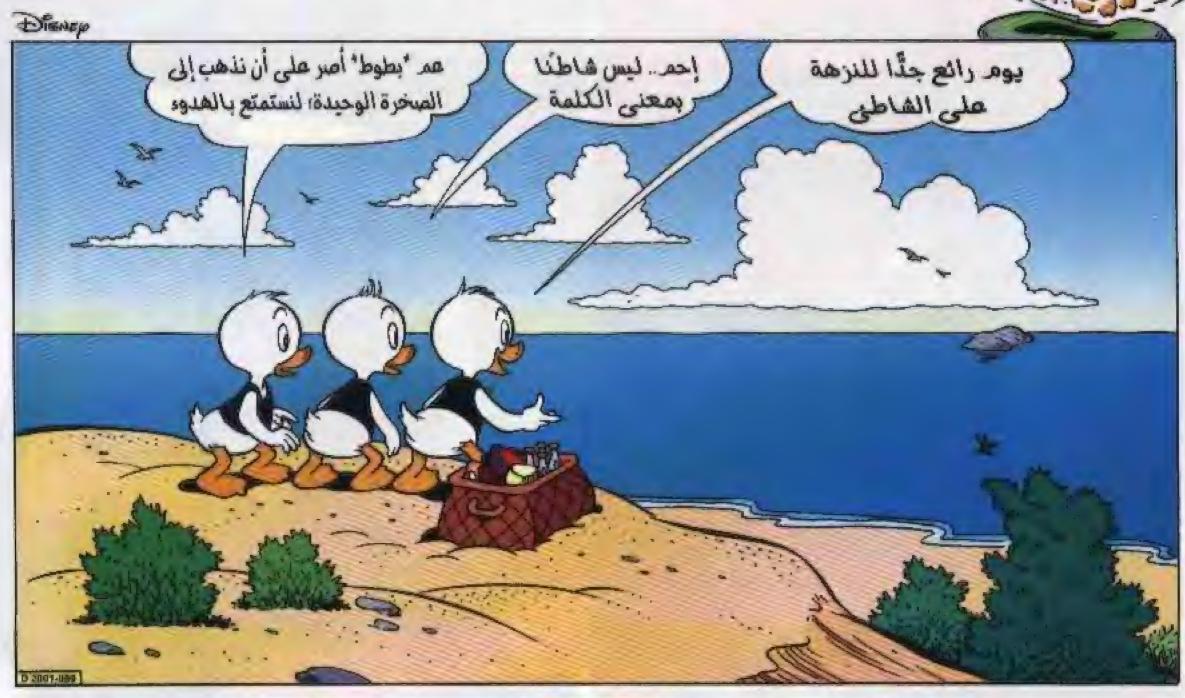
موجودة ما عدا

على الأشياء

الترنيب: 5-3-1-4-S

قييية قيملئه

صغرة المتاعب











وبسرعة.. شق القارب الأمواج..























وجاءت

الإجابة

بسرعة..





















واستمرت المحاولات للوصول إلى الشاطئ.



















وهكدًا..































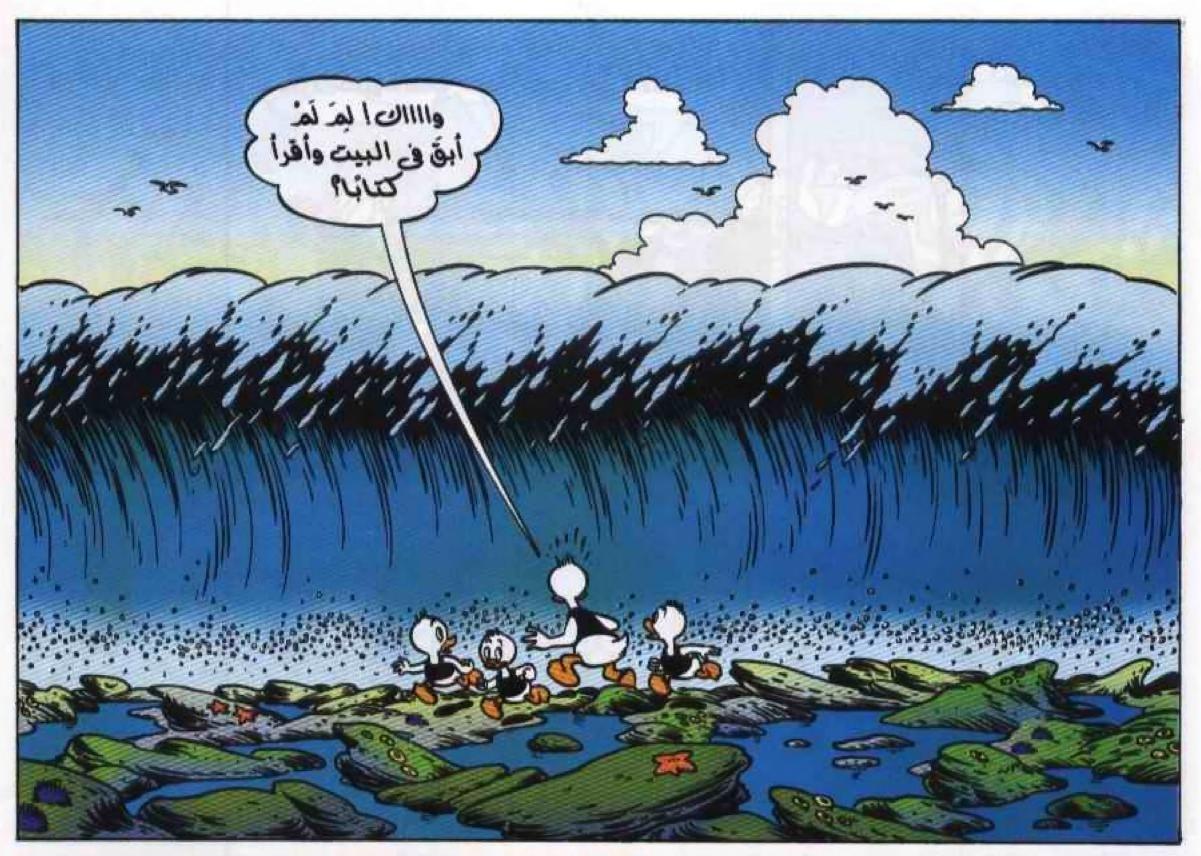












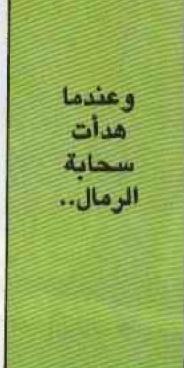




















... سیعاقب بالتنزه بمفرده علی شاطی هادی



M M



اضحك كركر

- اُدیک یا عم بقیت غنی، تقدر تسلفني دلوقتي؟
- طبعاً لا هو أنا من الناس اللي الفلوس تغيرهم

باسمين أشرف راشد عبده 12 عامًا - كفر طهرمس الجيزة





12 عامًا - الحيزة



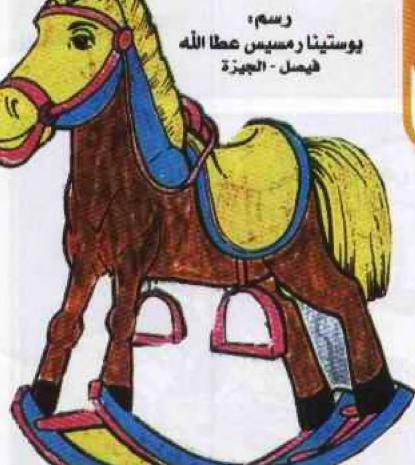
مريم عمرو خليل 9 أعوام - روكسي - القاهرة

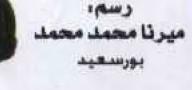






بسمة حسام رئيس 11 عامًا - عين شمس - القاهرة





النعام

النعام أكبر الطيور الموجودة على الأرض، يعيش من 45 إلى 60 عامًا، وقد يصل إلى 80 عامًا، وتبلغ سرعة جريه 60 كم/ ساعة، ولا يستطيع الطيران ويأكل الحشائش والخضراوات واللحوم، والمعادن والأحجار والأخشاب الصغيرة، ويبلغ ارتفاعه حوالي 2.5م، ويتميز بعينيه الجميلتين الواسعتين؛ حيث يستطيع أن يري من خلالهما لمسافات بعيدة وفي كافة الاتجاهات عدا الذي وراءه مباشرة، وله جفن ثالث يحمى عينيه من العواصف الترابية، كما أن سمعه حاد وقوى، والسبب الحقيقي لوضع رأسه بالأرض هو أن يقرب أذنيه من سطح الأرض؛ حتى يتعرف على موقع أعدائه، ويسمع اقترابهم ووقع أقدامهم، كما أنه الطائر الوحيد الذي يملك إصبعين في قدمه، وأقدامه مناسبة تمامًا للعدو ولحمل جسمه الكبير، وتوجد وسادة جلدية أسفل قدمه تشبه الخف تساعده على المشي في الصحراء.

والفراعنة أول من استأنسوه واتخذوا من ريشه رمزًا للحقيقة والعدالة، كما أن العرب اصطادوه للرياضة وكمصدر للغذاء، وأطلقوا عليه طائر الجمل، في حين اعتبره الأشوريون حيوانًا مقدسًا، وكانت الملكة «إليزابيث» الأولى أول امرأة تستعمل ريش النعام في زينة الشعر، أما «ماري أنطوانيت» في «فرنسا» فهي أول من استخدم ريش النعام في الملابس.

دينا محمد فتحي 10 أعوام - الجيرة



ग्रीम्भुद्यान्त्राक्यांक्या

- نحن الأشبال براعم تتفتح للقاء الحياة.
- تريد أن نعرف أنفسنا ونعرف الناس وكيف نتعامل معهم.
- كيف أعامل أبى وأمى وجارى وصديقى وزميلى بالمدرسة.
- فقد علمنا أن التعامل مع الناس فن وأسرار نريد أن نتعلمها؛ حتى نكون محبوبين ومحبين ننشر حبنا في العالم كله.
 - نريد أن نعرف معنى كل شيء حولنا.. معنى الخير والشر .. والتواضع والغرور.. التسامح والانتقام.
 - نرید أن نتعلم حكمة وأمثال من عاشوا قبلنا.
 - نريد أن نعرف الدنيا .



شارة الكشاف

الشارة الكشفية الدولية هى الزنبقة، وترمز أوراقها الثلاث إلى وعد الكشاف (إخلاص، مساعدة، طاعة)، والنجمتان الخماسيتان في الورقتين الجانبيتين ترمزان إلى عينى الكشاف اليقظتين مع شريط تحت الزنبقة كتب عليه (كن مستعدًا)، ويتدلى من الشريط حبل معقود يذكّر الكشاف بالعمل الخيرى اليومى.



نصائح للزهرات

- ملابسك القديمة.. قومى بفرزها ستجدين بعضها قد ضاق عليك.. اغسليها واكويها وتصدقى بها.. الكثيرون سوف يسعدون بها.
 - الملابس التى لا تصلح للاستخدام قصيها بطريقة منتظمة واستعمليها
 كقواعد للأكواب، أو كقطع قماش للاستخدام في المطبخ.
 - كل نهاية أسبوع.. امسكى ورقة وقلمًا .. واكتبى ما تريدين فعله
 الأسبوع المقبل.. وألزمى نفسك بالالتزام بكل أو معظم ما
 كتبته.. ستجدين نفسك أنجزت أكثر كثيرًا من المعتاد.